



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат: 02CF21424A89A79CFD269A04191FC2B1

Владелец: Бочков Сергей Михайлович

Действителен с 21.02.2024 до 16.05.2025

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Татарстан

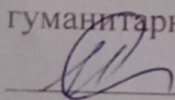
Исполнительный комитет Верхнеуслонского муниципального района

Республики Татарстан

МБОУ "Тат.Бурнашевская СОШ"

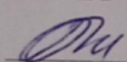
РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО
учителей
гуманитарного цикла


Дадыкина И. Н.
Протокол № 1 от «31» 08
2024 г.

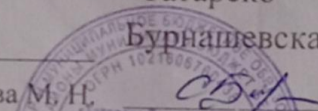
СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР


Бочкова М. Н.
Протокол № 1 от «31» 08
2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ
"Татарско-
Бурнашевская СОШ"


Бочков С. М.
Приказ № 86 от «31» 08
2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 5950680)

учебного предмета Родная литература (русская)

для обучающихся 10-11 классов

Татарское Бурнашево 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)"

Рабочая программа по учебному предмету «Родная литература (русская)» содержит следующие разделы:

- планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная (русская) литература»;
- содержание учебного предмета «Родная (русская) литература»;
- тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы;
- материально-техническое обеспечение учебного предмета «Родная (русская) литература».

Учебный предмет «Родная (русская) литература» – часть образовательной области «Родной язык и родная литература», который тесно связан с предметом «Родной (русский) язык» и является одним из основных источников обогащения речи учащихся школ с русским языком обучения, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной речью.

Родная (русская) литература изучается в тесной связи с обществознанием, историей России, что формирует у учащихся историзм мышления, патриотическое чувство, гражданственность.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)"

Цель изучения родной русской литературы в образовательных учреждениях с русским языком обучения на уровне основного общего образования направлена на достижение следующих **задач**:

- воспитание духовно развитой личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения русской литературы, не изучаемых в курсе «Литература»; личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание уважения к русской литературе и культуре, к литературам и культурам других народов;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, формирование читательской культуры, представления

о специфике литературы в ряду других искусств; потребности в самостоятельном чтении произведений художественной литературы; эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов; развитие устной и письменной речи учащихся, для которых русский язык является родным;

- расширение знаний о русской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении, о выдающихся произведениях русских писателей и их жизни;
- овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание;
- обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию русской литературы.

Родная (русская) литература, как и словесное творчество других народов и этносов, является гуманитарным учебным предметом в российской школе, который содействует формированию разносторонне развитой личности, воспитанию гражданина, патриота. Приобщение к нравственным ценностям, изучение литературно-культурных достижений народа – необходимое условие становления человека, эмоционально богатого, интеллектуально развитого, креативно мыслящего и конкурентоспособного.

Знакомство с произведениями словесного искусства народов нашей страны расширяет представление учащихся о богатстве и многообразии художественной культуры, духовного и нравственного потенциала многонациональной России.

Изучая художественную картину жизни, изображенную в литературном произведении, учащиеся осваивают философию, историю и культурологические ценности народов России.

Рабочая программа родной (русской) литературы в 10 классе выполняет две основные функции: информационно-методическую и организационно-планирующую.

Информационно-методическая функция позволяет всем участникам образовательного процесса получить представление о целях, содержании, общей стратегии обучения, воспитания и развития учащихся средствами данного учебного предмета.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА " РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ) В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебный план МБОУ "Татарско-Бурнашевская СОШ" предусматривает изучение родной русской литературы на уровне среднего общего образования в объёме:

10 класс – всего 35 часов в год; в неделю 1 час

11 класс – всего 34 часа в год; в неделю 1 час

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)

10 КЛАСС

Раздел "Времена не выбирают"

А. И. Герцен. Рассказы и повести.

Л. Н. Толстой. Рассказы и повести.

В. Г. Короленко. Рассказы и фрагменты романа "История моего современника"

А. С. Кушнер, А. А. Вознесенский и др. Стихотворения.

Раздел "Тайны русской души"

И. С. Тургенев. Рассказы и повести

Н. С. Лесков. Рассказы

Ф. М. Достоевский. Рассказы и повести"

А. П. Чехов. Рассказы.

Раздел "В поисках счастья"

Повести и рассказы по выбору (Н. Г. Помяловский, И. Н. Потапенко)

С. Я. Надсон. Стихотворения.

А. П. Чехов. Рассказы.

11 КЛАСС

Раздел "Человек в круговороте истории"

Стихотворения (три по выбору). М. И. Цветаева «Ох, грибок ты мой, грибочек, белый груздь! », «Юнкерам, убитым в Нижнем»; Н. Н. Асеев «Марш Будённого», «Кумач»; М. А. Волошин «Гражданская война» и др.
Рассказы (один по выбору). В. В. Набоков «Бритва», И. С. Шмелёв «Russie»
В. Т. Шаламов. Рассказы (один по выбору). «Дождь», «Посылка», «Хлеб» и др.

Раздел "Загадочная русская душа"

Рассказы и повести (два произведения по выбору). В. В. Вересаев «Мария Петровна»

Рассказы и повести (два произведения по выбору). Б. А. Пильняк «Первый день весны»

Рассказы и повести (два произведения по выбору). Н. А. Тэффи «Дэзи»

Рассказы и повести (два произведения по выбору). К. М. Симонов «Малышка»

А. Г. Битов. Рассказы (один по выбору). «Солнце», «Большой шар», «Автобус», «Пятница, вечер» и др. (из цикла «Аптекарский остров»)

Б. П. Екимов. Рассказы (один по выбору). «Родня», «Старые люди», «Родительская суббота»

А. А. Тарковский. Стихотворения (два по выбору). «Вот и лето прошло...» и др.

Раздел "Существует ли формула счастья?"

Стихотворения (одно по выбору). М. А. Светлов «Гренада», «Каховка», «Моя поэзия»; В. В. Маяковский «Домой!» и др.

М. М. Зощенко. Рассказы (один по выбору). «Счастье», «Семейное счастье» и др.

В. О. Богомолов. Рассказы (один по выбору). «Первая любовь», «Сердца моего боль» и др.

Рассказы (два по выбору). В. М. Сотников «Совпадение» и др.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по учебному предмету отражают:

- российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);
- гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- готовность к служению Отечеству, его защите;
- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;
- навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;
- принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;
- бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;
- осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
- сформированность экологического мышления, понимания влияния социально – экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;
- ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения программы по учебному предмету отражают:

- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов

решения практических задач, применению различных методов познания;

- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- умение определять назначение и функции различных социальных институтов;
- умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;
- владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения учебного предмета обеспечивают:

- сформированность представлений о роли родного языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться на родном языке в различных формах и на разные темы;
- включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа;
- сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

- сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к литературному наследию и через него – к сокровищам отечественной и мировой культуры; сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;
- свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- сформированность знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

В результате освоения предмета «Родная (русская) литература»
выпускник научится:

- демонстрировать знание произведений родной (русской) литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
- понимать значимость чтения на родном (русском) языке и изучения родной(русской) литературы для своего дальнейшего развития; осознавать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- осознавать родную (русскую) литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечению культурной самоидентификации, осознанию коммуникативно-эстетических возможностей родного языка (русского) на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа;
- навыкам понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции;
- в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно: обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и

подтексты); использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;

- давать объективное изложение текста: характеризую произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;
- анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;
- определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;
- анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);
- анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);
- осуществлять следующую продуктивную деятельность:
давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);

- выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.
- давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);
- анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;
- анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);
- анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

10 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Раздел "Времена не выбирают"	11			
2	Раздел "Тайны русской души"	11			
3	Раздел "В поисках счастья"	11			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0	

11 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Раздел "Человек в круговороте истории"	12			
2	Раздел "Загадочная русская душа"	10			
3	Раздел "Существует ли формула счастья?"	10			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		32	0	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

10 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Рассказы и повести (два произведения по выбору). А. И. Герцен «Сорока-воровка» (в сокращении)	1				
2	Рассказы и повести (два произведения по выбору). А. И. Герцен «Сорока-воровка» (в сокращении)	1				
3	Рассказы и повести (два произведения по выбору). Л. Н. Толстой «Утро помещика»	1				
4	Рассказы и повести (два произведения по выбору). Л. Н. Толстой «Утро помещика»	1				
5	Рассказы и повести (два произведения по выбору). Л. Н. Толстой «Утро помещика»	1				
6	Резервный урок. Произведение по выбору учителя и учащихся	1				
7	В. Г. Короленко. Рассказы и фрагменты романа (одно	1				

	произведение по выбору). «Чудная», «Девку привезли» (глава из романа «История моего современника») и др.					
8	В. Г. Короленко. Рассказы и фрагменты романа (одно произведение по выбору). «Чудная», «Девку привезли» (глава из романа «История моего современника») и др.	1				
9	Резервный урок. Произведение по выбору учителя и учащихся	1				
10	Стихотворения (одно по выбору). А. С. Кушнер «Времена не выбирают...», В. С. Высоцкий «Оплавляются свечи...», А. А. Вознесенский «Живите не в пространстве, а во времени...» и др.	1				
11	Резервный урок. Произведение по выбору учителя и учащихся	1				
12	И. С. Тургенев. Рассказы и повести (одно произведение по выбору). «Гамлет Щигровского уезда», «Дневник лишнего человека» и др.	1				
13	И. С. Тургенев. Рассказы и повести (одно произведение по выбору). «Гамлет Щигровского уезда», «Дневник лишнего человека» и др.	1				
14	Резервный урок. Произведение по выбору учителя и учащихся	1				

15	Н. С. Лесков. Рассказы (один по выбору). «Кадетский монастырь», «Пигмей», «Инженеры-бессребреники» и др. (из цикла «Праведники)	1				
16	Н. С. Лесков. Рассказы (один по выбору). «Кадетский монастырь», «Пигмей», «Инженеры-бессребреники» и др. (из цикла «Праведники)	1				
17	Развитие речи. Письменный ответ на проблемный вопрос по эпизоду	1				
18	Рассказы и повести (два произведения по выбору). Ф. М. Достоевский «Столетняя», «Кроткая» (из «Дневника писателя»)	1				
19	Рассказы и повести (два произведения по выбору). Ф. М. Достоевский «Столетняя», «Кроткая» (из «Дневника писателя»)	1				
20	Рассказы и повести (два произведения по выбору). А. П. Чехов «Душечка», «Дуэль», «Верочка» и др.	1				
21	Повести и романы (одно произведение по выбору). Н. Г. Помяловский «Мещанское счастье» (фрагменты), И. Н. Потапенко «Не герой» (фрагменты) и др.	1				

22	Резервный урок. Произведение по выбору учителя и учащихся	1				
23	Повести и романы (одно произведение по выбору). Н. Г. Помяловский «Мещанское счастье» (фрагменты), И. Н. Потапенко «Не герой» (фрагменты) и др.	1				
24	Повести и романы (одно произведение по выбору). Н. Г. Помяловский «Мещанское счастье» (фрагменты), И. Н. Потапенко «Не герой» (фрагменты) и др.	1				
25	Резервный урок. Произведение по выбору учителя и учащихся	1				
26	С. Я. Надсон. Стихотворения (одно по выбору). «Я вчера ещё рад был отречься от счастья...», «Я долго счастья ждал...», «Любовь — обман, и жизнь — мгновенье...» и др.	1				
27	Резервный урок. Произведение по выбору учителя и учащихся	1				
28	А. П. Чехов. Рассказы (один по выбору). «Невеста», «О любви» и др.	1				
29	А. П. Чехов. Рассказы (один по выбору). «Невеста», «О любви» и др.	1				
30	Развитие речи. Сочинение на литературную тему	1				
31	Рассказы и повести (три	1				

	произведения по выбору). А. Я. Яшин «Первый гонорар», «Угощаю рябиной»					
32	Рассказы и повести (три произведения по выбору). Ю. В. Буйда «О реках, деревьях и звёздах», «Свинцовая Анна»	1				
33	Рассказы и повести (три произведения по выбору). Г. И. Полонский «Доживём до понедельника»	1				
34	Итоговый урок. Анализ сочинений на литературную тему	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0		

11 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Стихотворения (три по выбору). М. И. Цветаева «Ох, грибок ты мой, грибочек, белый груздь! », «Юнкерам, убитым в Нижнем»; Н. Н. Асеев «Марш Будённого», «Кумач»; М. А. Волошин «Гражданская война», «Бойня» и др.	1				
2	Стихотворения (три по выбору). М. И. Цветаева «Ох, грибок ты мой, грибочек, белый груздь! », «Юнкерам, убитым в Нижнем»; Н. Н. Асеев «Марш Будённого», «Кумач»; М. А. Волошин «Гражданская война», «Бойня» и др.	1				
3	Резервный урок. Произведение по выбору учителя и учащихся	1				
4	Рассказы (один по выбору). В. В. Набоков «Бритва», И. С. Шмелёв «Russie» (из цикла «Рассказы о России зарубежной»), очерк «Душа Родины» и др.	1				
5	Резервный урок. Произведение по выбору учителя и учащихся	1				

6	В. Т. Шаламов. Рассказы (один по выбору). «Дождь», «Посылка», «Хлеб» и др.	1				
7	Резервный урок. Произведение по выбору учителя и учащихся	1				
8	А. Платонов. Рассказы (один по выбору). «Взыскание погибших», «Одухотворённые люди» и др.	1				
9	Стихотворения (два по выбору). Ю. П. Кузнецов «Возвращение» («Шёл отец, шёл отец невредим...»), «Память» («Снова память тащит санки по двору...»); Ю. Д. Левитанский «Ну, что с того, что я там был...», «Послание юным друзьям» («Я, побывавший там, где вы не бывали...») и др.	1				
10	Резервный урок. Произведение по выбору учителя и учащихся	1				
11	И. Грекова. Рассказы и повести (одно произведение по выбору). «Скрипка Ротшильда», «Перелом» (фрагменты) и др.	1				
12	И. Грекова. Рассказы и повести (одно произведение по выбору). «Скрипка Ротшильда», «Перелом» (фрагменты) и др.	1				
13	Рассказы и повести (два произведения)	1				

	по выбору). В. В. Вересаев «Мария Петровна»					
14	Рассказы и повести (два произведения по выбору). Б. А. Пильняк «Первый день весны»	1				
15	Рассказы и повести (два произведения по выбору). Н. А. Тэффи «Дэзи»	1				
16	Рассказы и повести (два произведения по выбору). К. М. Симонов «Малышка»	1				
17	А. Г. Битов. Рассказы (один по выбору). «Солнце», «Большой шар», «Автобус», «Пятница, вечер» и др. (из цикла «Аптекарский остров»)	1				
18	Развитие речи. Письменный ответ на проблемный вопрос по эпизоду	1				
19	Б. П. Екимов. Рассказы (один по выбору). «Родня», «Старые люди», «Родительская суббота», «Старый да малый» и др.	1				
20	Б. П. Екимов. Рассказы (один по выбору). «Родня», «Старые люди», «Родительская суббота», «Старый да малый» и др.	1				
21	А. А. Тарковский. Стихотворения (два по выбору). «Вот и лето прошло...», «Жизнь, жизнь» («Предчувствия не верю, и примет...»), «Первые	1				

	свидания» и др.					
22	Резервный урок. Произведение по выбору учителя и учащихся	1				
23	Стихотворения (одно по выбору). М. А. Светлов «Гренада», «Каховка», «Моя поэзия»; В. В. Маяковский «Домой!» и др.	1				
24	Резервный урок. Произведение по выбору учителя и учащихся	1				
25	М. М. Зощенко. Рассказы (один по выбору). «Счастье», «Семейное счастье» и др.	1				
26	М. М. Зощенко. Рассказы (один по выбору). «Счастье», «Семейное счастье» и др.	1				
27	В. О. Богомолов. Рассказы (один по выбору). «Первая любовь», «Сердца моего боль» и др.	1				
28	В. О. Богомолов. Рассказы (один по выбору). «Первая любовь», «Сердца моего боль» и др.	1				
29	Развитие речи. Сочинение на литературную тему	1				
30	Резервный урок. Сочинение на литературную тему	1				
31	Рассказы (два по выбору). В. М. Сотников «Совпадение»	1				
32	Рассказы (два по выбору). В. С.	1				

	Токарева «Самый счастливый день», «Золотой ключик»					
33	Рассказы (два по выбору). Т. Е. Веденская «Танцующие аметисты»	1				
34	Итоговый урок. Анализ сочинений на литературную тему	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0		

Лист согласования к документу № 19092413 от 19.09.2024
Инициатор согласования: Бочков С.М. Директор
Согласование инициировано: 19.09.2024 22:53

Лист согласования			Тип согласования: последовательное	
N°	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Бочков С.М.		 Подписано 19.09.2024 - 22:55	-